

**XXII MIĘDZYNARODOWY MISTRZOWSKI KURS PIANISTYCZNY  
22<sup>ND</sup> INTERNATIONAL MASTER COURSE FOR PIANISTS**

**Wrocław - Poland, 16 - 28 August 2015**

**Plan zajęć - poniedziałek, 24 sierpnia 2015 / Schedule - Monday, 24 August 2015**

**PROFESSOR ANDRZEJ JASIŃSKI**

**Klub Muzyki i Literatury / Music and Literature Club**

**godz. 10.00-13.00**

**PAWEŁ SOPEL**

– F. Chopin: Etiuda a-moll op. 25 nr 11

**KLARA JACHIMCZAK**

– F. Liszt: III Nokturn As-dur *Liebesträume*

– F. Chopin: Etiuda cis-moll op. 10 nr 4

**MIHO NISHIMURA**

– F. Chopin: Nokturn Des-dur p. 27 nr 2, Polonez cis-moll op. 26

**godz. 14.15-16.00**

**RACHEL KUDO**

– Utwory F. Chopina z programu XVII Międzynarodowego Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie

**PROFESSOR ALEXEI ORLOVETSKY**

**Aula Szkoły Muzycznej / Music School Concert Hall**

**godz. 9.30-13.30**

**MAGDALENA BŁOCH**

– C. Debussy: Estampes

**WERONIKA GÓRSKA**

– M. Moszkowski: Etiuda "En Automne" b-moll op. 36 nr 4

**MAGDALENA ZĘBALA**

– J. S. Bach: Preludium i Fuga E-dur z II tomu DWK

– W. A. Mozart: Wariacje G-dur KV 455

**RAFAŁ FRYDRYCH**

– F. Chopin: Mazurki op. 33

– W. A. Mozart: Rondo a-moll KV 511

**JAKUB PIETRZAK**

– F. Chopin: Koncert fortepianowy f-moll op. 21

**PROFESSOR ALEXEI ORLOVETSKY**

**Klub Muzyki i Literatury / Music and Literature Club**

**godz. 16.30-20.30**

**KAROLINA MARCINIAK**

– J. S. Bach: Preludium i Fuga f-moll z II tomu DWK

– D. Scarlatti: Sonata g-moll

**PAWEŁ POPKO**

– M. Ravel: Koncert fortepianowy G-dur

**NATALIA ZALESKA**

– J. S. Bach: VI Partita e-moll

**JUSTYNA WRÓBLEWSKA**

– L. v. Beethoven: Koncert fortepianowy G-dur

**Plan zajęć - wtorek, 25 sierpnia 2015 / Schedule - Tuesday, 25 August 2015**

**PROFESSOR ALEXEI ORLOVETSKY**

**Klub Muzyki i Literatury / Music and Literature Club**

**godz. 9.30-13.00**

**EMILIA STEFANOWSKA**

– M. Ravel: Sonatina

– M. Magin: Sonatina

**WERONIKA SEROCKA**

– J. S. Bach: VI Partita e-moll

**RONG JIAWEI**

– W. A. Mozart Sonata a-moll KV 310

**XXII MIĘDZYNARODOWY MISTRZOWSKI KURS PIANISTYCZNY**  
**22<sup>ND</sup> INTERNATIONAL MASTER COURSE FOR PIANISTS**  
Wrocław - Poland, 16 - 28 August 2015

**Plan zajęć – środa, 26 sierpnia 2015 / Schedule – Wednesday, 26 August 2015**

**PROFESSOR ALEXEI ORLOVETSKY**  
**Klub Muzyki i Literatury / Music and Literature Club**

**godz. 10.00-13.00**

MAGDALENA BŁOCH

– C. Debussy: Estampes

MICHAŁ BEDNARZ

– F. Chopin: Ballada F-dur op. 38

– S. Rachmaninow: Etiuda-Tableau cis-moll op. 33 nr 9

WERONIKA MANIKOWSKA

– J. Zarębski: Polonez Fis-dur

**godz. 15.15 - 20.00 wykłady Juliusza Adamowskiego**

tematy wykładów:

gra á vista, funkcjonowania fortepianu i ocena sprawności instrumentu

**(Klub Muzyki i Literatury)**

(15.15 -17.15 wykłady w języku angielskim, 18.00 - 20.00 wykłady w jęz. polskim)

**15.15 - 20.00 Juliusz Adamowski`s Lectures**

Lecture subject: teaching piano playing "á vista" and functioning and assessing piano condition,

**(Music and Literature Club)**

(15.15 -17.15 Lecture in English, 18.00 -20.00 Lecture in Polish)

**Plan zajęć – czwartek, 27 sierpnia 2015 / Schedule – Thursday, 27 August 2015**

**PROFESSOR ALEXEI ORLOVETSKY**  
**Klub Muzyki i Literatury / Music and Literature Club**

**godz. 10.00-13.00**

JAKUB PIETRZAK

– F. Chopin: Scherzo b-moll op. 31

MICHAŁ MĘDZKIEWICZ

– F. Liszt: Sonata h-moll

– Chopin-Liszt: 6 Chants Polonais

RAFAŁ KOBYLŃSKI

– F. Schubert: Sonata A-dur D 959

**godz. 14.15-15.30**

RACHMANINOW PIANO DUO – S. Rachmaninow: I Suita na 2 fortepiany op. 5

**godz. 16.30 - 18.30 Czas dla stroiciela / Time for piano-tuner**

**godz. 19.30 - 21.00 Koncert i wręczenie dyplomów / Concert, handing of diplomas**

**godz. 21.20 Spotkanie towarzyskie / Meeting**

**XXII MIĘDZYNARODOWY MISTRZOWSKI KURS PIANISTYCZNY  
22<sup>ND</sup> INTERNATIONAL MASTER COURSE FOR PIANISTS**

**Wrocław - Poland, 16 - 28 August 2015**

**Plan zajęć - wtorek, 25 sierpnia 2015 / Schedule - Tuesday, 25 August 2015**

**PROFESSOR ALEXEI ORLOVETSKY**

**Klub Muzyki i Literatury / Music and Literature Club**

**godz. 9.30-13.00**

- EMILIA STEFANOWSKA – M. Ravel: Sonatina  
– M. Magin: Sonatina
- WERONIKA SEROCKA – J. S. Bach: VI Partita e-moll
- RONG JIAWEI – W. A. Mozart Sonata a-moll KV 310

**g.10.00 - 14.00 wykłady Dr Maurycego Kina  
(Katedra Akustyki Politechniki Wrocławskiej)**

**ul. Janiszewskiego 7/9, budynek C5**

tematy wykładów:

akustyka sal koncertowych, technika nagrań, percepcja dźwięku

(10.00-11.45 wykłady w języku angielskim, 12.00-13.45 w języku polskim)

**10.00 - 14.00 Dr Maurycy KIN`s Lectures**

**Department of Acoustics at the Wrocław Technical University**

**ul.(street) Janiszewskiego 7/9, Building C5**

Lecture subject: acoustics of concert halls, sound perception and recording techniques

10.00-11.45 Lecture in English, 12.00-13.45 in Polish

**Plan zajęć – środa, 26 sierpnia 2014 / Schedule – Wednesday, 26 August 2014**

**PROFESSOR ALEXEI ORLOVETSKY**

**Klub Muzyki i Literatury / Music and Literature Club**

**godz. 10.00-13.00**

- MAGDALENA BŁOCH – C. Debussy: Estampes
- MICHAŁ BEDNARZ – F. Chopin: Ballada F-dur op. 38  
– S. Rachmaninow: Etiuda-Tableau cis-moll op. 33 nr 9
- WERONIKA MANIKOWSKA – J. Zarębski: Polonez Fis-dur

**godz. 15.15 - 20.00 wykłady Juliusza Adamowskiego**

tematy wykładów:

gra á vista, funkcjonowania fortepianu i ocena sprawności instrumentu

**(Klub Muzyki i Literatury)**

(15.15 -17.15 wykłady w języku angielskim, 18.00 - 20.00 wykłady w jęz. polskim)

**15.15 - 20.00 Juliusz Adamowski`s Lectures**

Lecture subject: teaching piano playing "á vista" and functioning and assessing piano condition,

**(Music and Literature Club)**

(15.15 -17.15 Lecture in English, 18.00 -20.00 Lecture in Polish)